



சேற்றார் சமஸ்தானம் மேலேக்கோட்டை வாசல் வீற்றிருந் தருளும் எக்கலாதேவியம்மை மீது

கும்மிப் பிரபந்தம்.

இஃது

ஷ சமஸ்தானுதிபதியவர்களாகிய மகா-ா-ா-ஸ்ரீ கனம் வடமலே திருவனுத்

சேவப்பாண்டிய மகாராஜா அவர்கள் சமுக வித்துவான் சின்ணயாபுரம் பால்வண்ணங்கரையாளர் அவர்கள் குமாரர்

அப்பாவுக் கவிராயர் அவர்களால்

ஷை சமஸ்தானம் பாரஸ்டு உத்தியோகம் மு**த் து**ச்சாமித்தேவரவர்க**ள் விருப்பத்தின்ப**டி இயற்றப்பெற்*று*

தை சேற்றார் யூனியன் போர்டு பிரவிடெண்டாராகிய பெரியணத்தேவர் அவர்கள் பொருளுதவியால் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் சருணுகிதி அச்சாபீவில் பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1928.

國學與後國學與後國學與

<u>EDEDEDEDEDEDED</u>

சேற்றூர் சமஸ்தான வித்துவான் திருவாளர் அ. கணபதிக் கவிராயரவர்களால் இயற்றிய

பாயிரம்.

பூமலி தடக்தொறுக் தேமலிம் து நகர் நாமலி தருமிசைப் பாமலிவண்டினம் முல்ஃயின் மருங்கு முந்துறச் சென்றாக் கோவலர்க் கிசைவாக்குருந்தத் திவர்ந்தும் பூவையார்வாசம் பொருந்தமேற்கொண்டும் கரையினேறியுக் காப்பால் கிளங்கியுக த தியெலாமருர் தியுர் தண்ணளியாகியும் குடை தரும்டுக்கன் மேற்கொண்டபோ துவக்கும் அமைதாதான மமைவுறப்பாடியும் பற்பல்கண்ண னெப்பாக வீற்றிருக்கும் அற்பு தம் பெருகிய ஆண்மறை நாட்டினன் எழுதுறு கொல்லம் எழு நூற்றைப்பதின் முன்னாசியற்றிய சின்மயத்தேவர் தம் மரபினே ந்கிய இரவிருவா திபன் ஈராயிரத்தொடிரு நூற்றைப்பதாம் வற்சாமுன்னர் வளவனியற்றிய சற்சனர்வளர் செழுந்தமிழ்த் தென் சேறைப் பதியுறு பூமான் நிதிபெற சமான் சுந்தாதாசுத்துரை தவத்துதித்த சேவகப்பாண்டிய ஜெகமண்டலா திபன் பொன்னே த்தேமுற சென்னேப்பீடுறு சட்டசபைக்கொரு தஃமைபடைத்தோன் செல்வர் தழைத்த சிவகா சித்தா லுகா போர்டுக்கிசைந்த கிரேட்டத் தஃமையாம் பூவைக்கரசுக் தேவைக்கரசும் அரசுரண்டும்புகழ் பேசடெண்டானேன்

சர்ததம்பரவுள் சுத்தர மிகுந்த தக்கெலார் து திக்கும் எக்கலாதேவி அம்மைக்கிசை தருகும் மித்தமிழின கேரிட்டார் புகழ் பாரஸ்டாசென மன்னுற்றசாமி நன்முத்துச்சாமிப் பேரதிகாரி பாரவுதாரி மன்னவர்மதிக்கும் மக்திரியாகிய வீரராகவ விப்பிர சிகாமணி பெருநாளிது வெனத் திருநாள்வைத்த உண்மைப்படி திருவுபர் அஸ்தநாளில் வண்மைக் காப்பு வணேசிரியற்றிப் பத்தி சேர்விரதஞ் சுத்தியாயிருக்தே உத்திராடப் பூவுயர்தழல் முழுகி அயனுள் மஞ்சணீராட்டு வந்தாடி. இயன்பத்தம் இம்முறையாக மைக்கருங்கண்ணி ஈம் மெக்கலாதேவி சுக்கை மகிழத்திருகாள் கடாத்தம் மகத்துவர்துலங்கச் செகத்தினர்வினங்கச் சொல்லெனச் சொற்றனன் கல்வனப்புற்றனன் இபலிசை தேர்க்தோன் குயிவிசையார்க்தோன் நன்னபவரத்தன் சின்னப புரத்தன் நூல்வண்ணச்செயற் பால்வண்ணப்புயல் மைந்தன் வியன்பாவைந்தினும் வல்லோன் அடர் கிலத் தாருவன் வடமலேத் திருவன் சுமுக்காவலன் சமுக்காவலன் ஒப்பா அயர் தரும் அப்பாவுகாமன் கற்றவர் மதிக்கச்சொற்ற கும்வித்தமிழ் தேறே வெனிலஃ தேறே புளித்தது பாகோவதுவு மொப்பாகோ தார்க்தது பயமா வெனிலது பயமாத்திரைந்தது கண்டோவிதன் சுவைகண்டோ பொடிந்தது

மருக்கு முறை தருமருக்கெனலாயது கேர்தக் தொருபொருளி யார்வக் தரைப்பார் மெச்சிடச் செயுமிதை யச்சிடச் செய்தனன் வேற்றூரிணேயிலாச் சேற்றூர் யூனியன் பிரசிடெண்டென்னும் வரிசை கொண்டுற்றேன் குருபணி சிவபணி கொண்டு பூசிக்கும் திருவருள் படைத்த பெரியண வேளே

2005

சேற்றூர் சமஸ்தானம் சேதுபதி மறவ பாடசாலே உபாத்தியாயர் திருவாளர் காளியப்பபிள்ளேயவர்கள் இயற்றியது.

மன்னவர்கள் புகழ்சேறைச் சேவகப்பாண் டிய துரையாம் வள்ள லென்னும்

கன்னன் மகி <u>ம</u>ப்பாவு <u>நாவலவன் கு</u>ம்மி யொன்று கரு**ணே** யென்றும்

மன்னிவள ரன்ணே யெக்க லாதேவி மீது சொற்றுன் மகிழ்ந்தா சாய்க்தோர்

கன்னலென்றுர் அமுதமென்றுர் கனிந்திரசம் வினேந்தில முக் கனியென்*ரு*ரே

இவை

சேற்றார் சமஸ்தானம் சேதுபதி மறவ பாடசாலேத் தமிழாசிரியர் திருவாளர் கி. அபிஷேகசுந்தரங்கரையாளரவர்கள் இயற்றிய சாத்துக்கவிகள்.

சங்கதிரும் வளவயல்சூழ் தென் சேறை நகர் தழைக்கத் தரு மமோங்கச்

செங்க**திரோ**ன் மரபில்வரு சேவகப்பாண் டியராஜ செங்கமென்ன

எங்குமிசை வளர் திருவன் சமுககவி நாவலனென் றெவருமெச்சுந்

து ந்கமிகு பாவலவன் அப்பாவென் னும்பெயராற் றுலங்கு மேலோன்.

இயலிசைமன் பேரைமுத்து விஜயரெகு நாதரா சேர்த்ரன் றன்பான்

மயலறகற் றெருங்குணர்க்கோ னெக்கலா தேவியெனு மாதாமீது

கபமுலவு செர்தமிழாற் கும்மியென்னும் பிரபர்தம் நவின்மு னீது

பயமொடு தே னேதண்டோ பாகோமற் றிவற்றிரச**ம்** பருகு வோர்க்கே.



கும்மிப் பிரபந்தம்.

காப்பு.

நேரிசை வெண்பா.

எக்கலா தேவி பிணேயடிப்பூ வக் ஊடிவட் கெக்கலா தேவி பிணேயாகும் இக்கவிககுத் தெக்கணக்கண் வாழ்முனிபூ சித்தமத்த கக்களிற்று முக்கணக்க ணத்தாசை முன்

நூல்

மங்களம் பெற்றிய பசறை நகாதன்	
வாழ்விக்கு மெக்கலா தேவியெனும்	
மங்கை யுமை மிசை கும்மித்தமிழ் சொல்ல	
மணல் விநாயகர் காப்பாமே	(1)
பங்கயமா துறை சேறைககர் தணப்	
பாலிக்கு மெக்கலா தேவியெனும்	
நுற்று நுற்பிசெய் திடக் கோட்டை	
விராயகர் பொன்னடி காப்பாமே	(2)
வேண்டுவரந்தரு மெக்கலாதேவியின்	
மீதினிலே கும்மி சொல்றுதற்கே	
ஆண்டருள் செய்குரு நாதமு த்தானர்த	
ஐயன்மலர்ப்பதங் காப்பாமே	(3)
மண்மகளுக்குடை பென்னத்திகழ்ர்து	
வயங்குகடவிடை நீர்முகர்து	
விண்மிசைச்சென்று கனந்தருமாசல	
மீ தினிலென் றும் பொழிவதனல்	(4)
மன்னு நகரை நதிமுதலி கிய	
மாந்தியாவும்பெருக்காகி	
மின்னு மணிபல பொன்முதல் வாரி	
விசைர்து நிறைர்த வெள்ளப்பெருக்கம்	(5)

ருவ்வ குறிஞ்சியை வாழ் வித்து முல்லேயை •	
நண்ணி மருதத்திடைபுகுநதே	
ஒவ்வேதனிற்பல கால்வழிச் சென்றுசென்	
ரேடிக் குளங்கள் பலகிறைத்தே	(6)
01-0	(0)
கன்னல் செஞ்சாவிப்பயிர் தழைத்தோங்கக்	
கழனியிற்பாய்க்கு கமுகுடனே	
தென்னேயுமோங்கிட வாழை பலாக்கனி	
தித்திக்கு மாங்கனியின் சாறும்	(7)
சோஃயிற் காஃயின் மாஃயின்மாமலர்	
தோன் றிக்கசிர்தொழுகுர்தேனும்	
ஆஃயிலேயடு காஃயிலே பொங்கி	
யார்த்தொழுகுங்கருப்பஞ்சாறம்	(8)
ஒன்று தொண்டுமழைப்புனல் வெள்ளத்தி	
னூடு கலந்து விரைவரகச்	
சென்றாகடலிற் புகுர்து வர்ப்பைத்தினர்	(0)
தீர்த்தினிக்கும் படிசெய்திடுமே	(9)
இந்தவளம் பெறு மாண்மறைநரடென்	
றெழில்பெருகுந்திரு முற்கைமுகச்	
செர் தாரற்றிலகம்போல் விளந்திய	
சேறைப்பதியேனு மாக கரம்	(10)
நாக நகரமிச்சேறையெனும் பொன் காக்க்ஜெயேல் காகம்	
நகர்க்கிணயோவென நாடுதல்போ ற் பூகமுமாவு ம் ப லாவும்விண்ணேங்கிப்	
போருக்திய சேறையெனுக்கரை	(71)
ம் பாரு திய மசன் முலயன் தன்ற	(11)
சொர்தமதாகத்தனியரசாண்டருள்	
சோழவமிச சிகாமணியாப்	
வர் துமனு முறையாகச்செங்கோல்புரி	
மா தொத்தான் புயபூதாத்தான்	(12)

காணவருங் கவிவாணர்க்கும் பாவர்	
களுக்குமினிப தெரிசனத்தான்	
மாணுறு செர்தையன் மெய்யுரையல்லத	
வன்கடுஞ் சொற்கள் சொல்லாராவான்	(13)
: 0: 0 03 : 00	
சற்றறிக்த பெரியோர் முதியோரை பெக்	
கால முங்கூடிப்பிரியாதோன்	
குற்ற மெவரெவர் செய்யினுங் குற்றத்தைக்	
கொள்ளாது காக்குங் குணமேரு	(14)
மேதகுமிர்திய சட்டசபைதனின்	
மெம்பரின் மெச்சுர்த‰ும்பெற்ற	
மூதறிவோனென் றுலகுபுகழு	(15)
முறை தவரு தமனு நீதன்	(15)
வெய்யபிணிக்கு மருக்து கொடுத்துத்த	
விர்த்துச் சகப்படுத்திக்காக்குஞ்	
செய்யவயித்திய சாஃபொடுர்தமிழ்ச்	
சேதுபதி கல்விச்சாலேவைத்தோன்	(16)
	(20)
இன்னவரேதன தின்னவரேபிற	
சென்று திருவுளத்தெண்ணுமற்	
பன்னு மனுமுறைமைப்படி தீர்ப்பது	
பண்ணுஞ்செங்கோன் முறைநீதியினுள்	(17)
பற்றலர்க்குச்சிங்க வேறணயானன்பு	
பற்றியடைந்தவர் தங்களுக்குப்	
பெற்றவர் தங்களுக் கெண்மடங்காகப்	
பிரியம் வைத்தாண்டருள் பெற்றியினுள்	(18)
பொன் ெுபன்மணிப்பூணுக்தெரிக் து	
புலவருக்கிர்து புகழ்படைத்தோன்	
அன்னமுமாடையு மேழையர்க்கேயுவக்	
தன்புடனே கொடுத்தாதரிப்போன்	(19)
ווס ווספרווון של אל ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי בי	(10)

பொய்மொழி கூறிவயிறுவளர்க்கும்	
புலத்தொழிலார் சொலுங் கோள்களுக்குச்	
செய்ய திருச்செவி சற்றுங்கொடாதமெய்ச்	
சிருடையான் முல்லேத் தாருடையான்	(20)
முத்தமிழ்க்கும்ப முனியெனவுக்கமிழ்	
முற்றமுணர்க்க பெரும்புகழ் சீசர்	
வித்தகன் சுந்தரதாசுமகிபதி	Sala.
மெய்க்குந்தப்பல பூபாலன்	(21)
வாசுமஃப்பெருமானருளால் வள	
மன்னுமெழுமலே மாககர்மேற்	
றேசம்புகழ நன்னீ திவழா து	
செலுத்தி வருகின்ற செங்கோலான்	(22)
அங்கசன் சுந்தரதாசு துரையை	
அழகப்பவேளெனும் பூபதியைச்	
சங்காபாண்டிய வளளல் யுண்மை	
தழைக்கவளர்த்த பிதாவானேன்	(23)
சத்தியவாசகன் சேவகப்பாண்டிய	
தாட்டிகற்கு கெட்டாயுளோடு	
புத்திரராதி செங்கோலு மெர்நாளும்	
பை பொருந்திடத்தந்தருளுந்தேவி	(24)
ஆண்டருள் செய்யுங் குணதேவி	
மர் தொருபி சிவகாமி கலே	
வாகனமேல் வந்தருள்சிலி	(25)
மாதரி வீரி கௌமாரி செங்க	
வாகன மேல் வக்திக்கேவி	
பாதமலரை நிணத்துத் துதிப்பவர்	
பாலிருக்கு மெக்கலாதேவி	(26)
	(-)

(33)

•	
பூதலமெங்கு கிறைக் தடியார்மனப்	
போதிடை யாளுடை யாரிடைத்த	
மா து தவம் பெற்ற வல்லியைப் போல்	
வார் தர் துறை பெக்கலாதேவி	k27
ஆளியிலேறி முன்று சுணக்கொன்	
றருந்தவங்காத்த மார்க்காகக்	
காளியுமாகிய எக்கலாதேவி	
கருணேபுகலற் கெளிதாமோ	(28)
ஆாணியேயன்ன பூரணியே யென்றும்	
அம்மையே எக்கலாதேவியென்றுங்	
காரணியே பென்றும் போற்றுவரேவிட்ட	
	(29)
காமியமுற்றும் பெருவாரே	(20)
காயத்திறை செய்வணக்க முதலிய	
கண்டு கடைக்கட் கருணேவைத்தே	
கோ ய ற்ற வா ழ்வு ங் கு றையற்றசெல்வமும்	
துண்ணரிவுங் கொடுத்தாண் டருள்வாக	ir (30)
றுகள்கள் படிய சேசி செக்க உருள்ளா	(00)
பச்சிலே யிட்டொரு வேளேயருச்சணே	
பண்ணியவரறிவான் முதிர்ந்த	
புத்திரபாக்கியமே முதலாகிய	
புண்ணியப் பேறும் பெறுவாரே	(31)
செம்மை மனத்தொடு நன் மலர்தூவித்	
தனர்தெரிசித்து வருவோர்கள்	
இம்மையிலே செல்வமெய் திம றமையி	
விர் தெரபோகம் பெறுவாரே	(32)
•	
மாதர்தொறுங்கடைச் சுக்கிரவாரத்தில்	
்வர் து தெரிசீன செய்வோர்கள்	
கோதற்ற செல்வத்தராக மகிழ்ர்து	

குவலய மேத்து ற வாழ்வாரே.

மங்களவாரத்துத் தேவியின் சர்நிதி வக் து தெரிசனே செய்தோர்கள் தங்களிலோர்குறை யின்றி யெக்காளுக் தன தனே கேசென வாழ்வாசே (34)கெய்விளக்குத் திருக் கோயுலினேற்றி கெறியொடு பூசணேசெய்கோர்கள் ஐயமில்லாமலே வையகத்தே நெடி தாயுளொடுசுகம் பெற்றிருப்பார் (35)தேவியை நோக்கித்திருச்சன்னிதி முன்பு செய்த பிரார்த்தணயின் படியே மாவிளக்கேற்றிப்பணிர்தவர் நோயின்றி வாழ்வதனுபவக் தாணும (36)கண்ணேயு ற்றவர் வெள்ளியிற்றங்கத் திற் கண்மலரம்மை திருநாளிற் பண்ணியே பத்தி பதிதாச்சார்த்திப் பணிர் தவர்க்கப் பணி தீர்ந் தடுமே (37)காலேதொறுக்திரு வாலயத்தேயல காற்பெருக்கி மெழுகிப்பொடியாற் கோலமிட்டுப்பணி வோரெக்தகாளுங் குறைபற்ற செல்வத்து வாழ்வாரே (38)கொர்தாருங்குழல் வள்ளி தெய்வான கொழுனனென் றம்பர்கள் கொண்டாடுங் கர்தனுக்கைந்து காத்து விராயகக் ்கற்பகத்துக்கிவள் தாயாமே (39)சேதா னென்றுவகோர் துதிக்கும் வசு தேவனுக்கன்பு பொருந்தியவோர் சோதரியாகிய எக்கலாதேவி துணேயென் நிருப்பவர்வரீழ்வாரே (40)

எல்லாம் நீபென்ற தேவியை கெஞ்சி லிருத்தித்தியானஞ் செய்வோரெவரும் பொல்லாரோயின்றி யென்றும் நல்வாழ்க்கை பொருந்திச சுகத்திலிருப்பாரே	(41)
தாமருவும்பல னென்றும் கெஞ்சிற் கரு தாமற்றிருத்தொண்டு செய்துவரு நாமமனிதரைத் தேவசென்றே பெயர் நாட்டிடுவார்கள் பெரியோரே	
ஆனபராசத்தியாதி சத்திகிரி யாசத்தி யிச்சாசத்தியொடு ஞானசத்தி யிவரோ ருருவாயிங்கு	
நன்மை செயவர்த சத்தியென்பார் ஆதலினெக்கலா தேவியின்றிப்படைப் பாதியவைர்து தொழின் முறைகள் கோதறவே நடவாவென வோதுவர்	
கோதற்ற ஞானவழியோரே கேயவுயிர்க் கருணேசங்கருதி நெறியறிக்தூட்டி யுலகாக்கி ஆயவிச்சாசத்தி ஞானசத்திகிரி	
யாசத்தியா மெக்கலாதேவி இவ்விதமான மகிமை படைத்தரு ளெக்கலாதேவி யெனுந்தாய்க்குத்	(45)
திவ்விய மாகநடக்குந்திருநாள் வி சேடத்தைச் சற்றுரைப்பேன் நானே நன்குறு பங்குனிமி தத்து நற்சுப	(46)
நாளில் விழாச்செய நிச்சயித்துப் பொன்குலவுந்திருவாலயமெங்கும் புனிதம்விளங்கப் புதிதாக்கி	

எட்டுப்பட்டமிட்டுக் கட்டிய கொட்டகைக் கவ்வுலகத் தில சேரெனவே கிட்டமுறப்புகழ்க்கே சொல்லுவார் தொழில் செய்து கைதேர்க்க கிறக்கோரே (48)காட்சுக்கிசைர் திடுங் கொட்டகை தன்னிற் கவின்பெறமேற் கட்டி கட்டியதின் மாட்கிமை தங்கும் படங்கள் பதுமைகள் மங்களர் தங்கப் பலசேர்த் து (49)லஸ்தர் குளோப்பு ரசக்குண்டுகள்பல கன்கொளிரும்படியே தூக்கிச் செத்திரத்தூண்களிற் சித்திரப்பூத்தொழில் செய்தவாற் சேட்டுகளுமிலங்க (50)காவண மிட்டுக்கதலி கரும்பு கமுத கவின்பெறவே நாட்டி மாவிலேத்தோரணங்கட்டி மலர்கள் (51)வயங்கும்படியே யலங்கரித்து ஆர்க்கவிரவு கடுப்பகலாகு மென் ருரும்புகழ்ந்து சொலும்படியே காந்தவினக்குக வெங்குமிருளேக் கடிக்கொளிரும்படி யிட்டிடுவார் (52)அயுமை எக்கலாதேவி திருநாளி தாகு மென்றக்ககாத்திலுள்ளார் தூயமனத்தொடவரவர் வீடுகள் சுத்தஞ் செய்வார் மிகுபத்தியோடே (53)ஒள்ளிய சுண்ணத்தினுலே மணே தொறு முள்ளும் புறமும் ஒளிவிளங்க வெள்ளேயடி த்துப் பலப்பலவாக விசுத்தா சுத்தாக் தானெழுத (54)

செம்மை கிரம்பிய காவியினற் சுவர்	
தேசுவிளங்கவே கோலமிட்டே	
அம்மணேமுற்றத்துக் கற்பொடி பேமுத	
லாகிய கோலம்மேவார்கள்	(55)
வாசல்களெங்குங் கரும்புடனே கனி	
வாழைமாங்கள் பலராட்டி	
ஆசையொடு பவளத்திரள்போற் கமு	
கார்க்கபழத் தொடு காட்டிடுவார்	(56)
ஆலயவீ தியரசர் தம்வீ தி மற்	
ருகியவுத்தமர் வீ தியெல்லாம்	
சாலவுமாவிஃத் தோரணங்கள் கட்டித் தண்ணிழற் பர்தரிடுவார்கள்	(57)
தண்ணது பலதாகவாகள	(57)
முச்சகமும்புக ழெக்கலாதேவி	
முதல்வி விழாவென மேலோரால்	
கிச்சயஞ்செய்த முதற்றிருநாட் சுப	
கோத்திற் பத்திசொத்தை யுடன்	(58)
புண்ணிய வாசனம் வேதவிதியிற் புகன்றபடியே முறையாகப்	
பண்ணிரன் மர்தி <i>ரத்தா</i> ற்பொருர்தத்திக்கு	
பர்தனமுஞ்செய்து காப்புக்கட்டி.	(59)
,	(-)
ஆரணவாகமர் தேர்ந்தபவித்திர	
சாகிய வேதியராற் செபித் த	
பூரணகும்ப சலந்திருத்தேவிக்குப்	(00)
பொன்முடிமீத பிடேகஞ் செய்து	(60)
பொற்சரிகைத் தொழிவிட்டுச்சமைக் த	
புதிய செம்பட்டுடையேதரித்தே	
எற்சரிகல்விழைத் தெட்ட கிரீட்	
மிலங்கு திருமுடி மேற்புணேர்த	(61)
0	
வெள்ளியமுத்தம் வைடூரியம் பச்சைகோ மேதகமாணிக்கம் நீலமுடன்	
கெள்ளியவோர் வச்சிரம் புட்பராகஞ்	
சுவந்தபவள நன்மாலேயுடன்	(62)
	THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.

கோட்டு மலர்கொடி மாமலர் டீர்மலர் கோதற்ற நன்னில மாமலரால் நீட்டித் தொடுத்த பரிமளமால (63)நிரந்தரஞ் சூட்டியலங்கரித்து மேளமுழங்க நகரந்தனக்கு வீசேடத் திருநாளேனும் வகையே ஆளுர் தயாபரி யெக்கலா தேவிக் கருள் சுரக்கும்படி பூசைசெய்து (64)வித்தகர் யாமள வேதஞ்சொல அதிர் வேட்டொடு மேளமும் பேரிகையு ங் கத்துகடலினு மெத்த வொலித்திடக் கா தினியாவும் குதூகலிக்க (65)மத்தாப்புத்தீவட்டி கார்தவிளக்கிவ் வகைகளிரவைப் பகலாக்கச் சத்திபரை சிவை பெக்கலாதேவி தருண கமலமலர் ப்பதத்தி (66)வானும்புவியுர் தொழுர்தேவி சிங்க வாகன மீதிலெழுந்தருளப் பானு கொணமெனத் தெருவீதியோர் பத்தியொடவ்வவர் வாசல் தொறும் (67)பைக்கழிர் வெற்றிலே பாக்கொடுமாலே பழம்படைத்துத் தேங்கங்காயுடைத்துச் செக்தைமகிழ்க்கு கரப்பூரதெரிசண செய்து மிகுஞ்சுகம் பெற்றிகுவார் (68)பூசுரர்யாவரும் யாமளவேதம் புகன் றுவர த்தெருவீ தியெல்லாம் வாசமிகும்பனி நீர்மழையும்மலர் மாமழையுஞ் சொரிக்தே தொழுவார் (69)பத்தியொடுதிருக் கண்களுஞ் சார்த்திப் பணிந்திடுவோர்கள் பலராக உத்தமியைரகர் வீ திவலஞ்செய்வித் துள்ளுவர் தாலயஞ் சேர் த் திடுவார் (70)

நாலாகுந்திரு நாளிற் பராசத்தி நல்லவிடையிலெழுர் <i>தருளு</i> ம்	
மேலான திருக்காட்சி பெற்றோர் கல	
மிக்கசுகத்தை படைந்திடுவார்	(71)
தாழா நல்வரந்தந் தருளம்மை தனிப்பூம்பல்லக்கு மீதினிலே ஏழா நாளிலெழுந்தருள் காட்சியை எப்படி யிப்படி யென்றுரைப்பேன்	(72)
் செல்வத்தை நாடியுங் கல்வியைநாடியு ந்	(-)
தேகசுகந்தனே நாடியுமே	
பல்விதமான பிரார்த்தண செய்மனப் பத்தியிஞர் மிகுபுத்தியிஞர்	(73)
சு க்க சலக்கி னெறியொடு மூழ்கி த் துகளறு மஞ்சளுவட தரித் <i>து</i>	
நித்தியையாகிய தேவிமலர்ப்பதம்	
ெஞ்சிலிருத்தித் தியானஞ் செய்து	(74)
செய்யதிருமகள் வாழ்தரு மெக்கலா தேவியின் சாநிதி தன்னில் வந்து	
வெய்ய தடையணு நாவகை மக்த்ச	(75)
விதிப்படிகை தனிற் காப்புக்கட்டி	(75)
ஓர்பொழு தன்னம் புசித்துச் சித்த சுத்தி யுற்றுப் பகவதியைத்து தித்துச்	
சீர்பெருகுர் திருநாளொரு பத்துட் செறிர்தெரி யக்கினிச்சட்டி கொண்டு	(76)
ஊர்விளேயாடி நன்னுளொன்பது தன்னி அத்து பி யெக்கலாதேவியருட்	
பார்வை மகிமையை கெஞ்சில் நினே த்துப்	(55)
பரப்பிய கட்டைத் தழுல்வளர்த்தா	(77)
பூக்திரள் மீது மகிழ்ந்து நடப்பவர்	
போல் கமகம்மை திருவருளாற் தித்தாள் மீதுமகிழ்ச்து முழுகியே	750
தேகசுகம் பெறுவார் நிசமே	(78)

இவ்விதமான மகிமை படைத்தரு ளெக்கலா தேவியருள் வாழி திவ்விய போருளால் நகராண்டருள் சேவகப்பாண்டிய வேள் வாழி	(79)
சேவகப்பாண்டிய பூபதிபுணே கொத்திலணிந்து திருநாளே ஆவலும்பத்தியுங் கொண்டு நடத்தும் அதிகமுயர்ச்சி புரிந்திடுவோன்	(80)
உற்றககர்ச்சபை மெம்பரும் பா ரஸ் டுத்யோகமும் பெற்ற மதியூகி கற்றவர் கேசனெனு முத்துச்சாமி சிங் காரனதிக விருப்பமுடன்	(81)
வேண்டிக்கொண்டபடி எக்கலாதேவியின் மிக்க திருவருளேத் துதித்தே ஈண்டுரைத்தகும்மி வாழியிதணேயும் ஏற்றருள்செய் பெரியோர் வாழி	(82)
மிக்கவளம்பெற சேறையின் வாழ்பவர் வித்தகியம்மை திருவருளால் மக்கள்முதலிய பாக்கியம் நாளும்	
வளர்க்து பெருகி மகிழ்வுறவே ஆரணம்வாழி யறம்வாழி யவ் அறக்தழைத் தோங்கு வதற்காதி காரணமாகிய சேவகப்பாண்டிய	(83)
கன்னன் செங்கோலதும் வாழியவே மாதமும் மாரிபொழிர்தெர்த நாளும் வருடம் முப்போகம் விளேவாகிச்	(84)
சேதமிலாமலே நாடுசெழிக்கச் செயமெக்கலாதேவி வாழியவே இது இடிப்பி முற்றிற்று சேபம்!சுபம்!!சுபம்!!!	(85)

கற்னத் திரேஸ், ஸ்ரீவில்லிபுத்தார்-28.